

PERSBERICHT

Sybren Hellinga Stichting presenteert: *Galerie Hellinga - Het Huis met de Adelaar*

Deelnemende kunstenaars

Sies Bleeker, Boele Bregman, Anook Cléonne, Luuk de Greef, Miriam Hoogendoorn, Tjibbe Hooghiemstra, Ellis Jeurink, Thijs van Kimmenade, Emilio Kruidhof, Emmie Muller, Albert Oost, Anja Swint, Alexandra Roozen en Monique Vogelsang.

gecureerd door Albert Oost

Feestelijke opening op 4 juli in Kunsthuis Syb

Locatie: Kunsthuis Syb, Hoofdstraat 70, Beetsterzwaag

Periode: 4 juli - 1 augustus

Opening: 14:00 - 17:00

Tentoonstelling: 4 juli t/m 1 augustus 2026

Openingstijden: donderdag, vrijdag en zaterdag, 13.00 – 17.00 uur



Afbeelding: Syb bij schilderij Luuk de Greef

Kunsthuis Syb is verheugd u uit te nodigen voor de groepstentoonstelling *Galerie Hellinga: Het Huis met de Adelaar*. De tentoonstelling is een eerbetoon aan Sybren Hellinga (1945–2024), galeriehouder, verzamelaar en inspirator van generaties kunstenaars en oprichter van Kunsthuis Syb. De tentoonstelling verenigt werk van veertien kunstenaars die gedurende zijn jarenlange galeriepraktijk in Beetsterzwaag een bijzondere rol speelden. Tevens is er de feestelijke presentatie van het boek *Syb – Leven en Werk* van Gitte Brugman. De tentoonstelling is gecureerd door Albert Oost, georganiseerd door Sybrand Hellinga Stichting en gepresenteerd door Kunsthuis Syb.

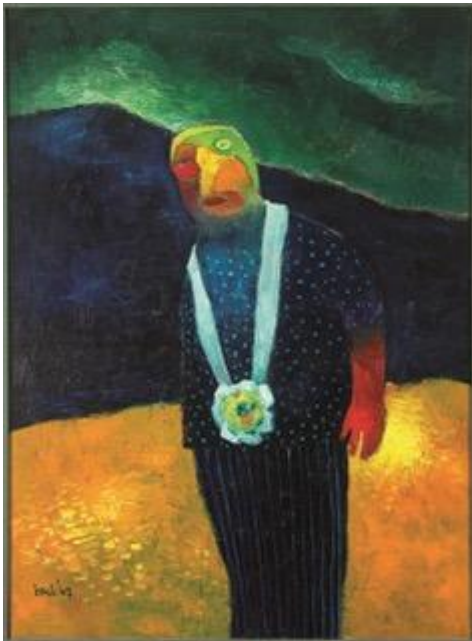
Viering van het leven van Syb

Het leven van Sybren Hellinga laat zich niet eenvoudig samenvatten. Hij was verzamelaar, galeriehouder, kunstliefhebber en mentor, maar bovenal iemand die geloofde dat kunst mensen met elkaar verbindt. Deze tentoonstelling brengt nog eenmaal de wereld van

Sybren Hellinga bijeen: zijn enthousiasme, zijn gastvrijheid en zijn blijvende betrokkenheid bij kunstenaars.

Aan de hand van werken die Syb tijdens zijn jaren als galeriehouder in Beetsterzwaag presenteerde, wordt de sfeer van Galerie Hellinga opnieuw opgeroepen. De tentoonstelling vormt niet alleen een terugblik op een bijzondere galeriepraktijk, maar markeert ook de verschijning van het boek *Syb – Leven en Werk*, waarin zijn levensverhaal en nalatenschap worden vastgelegd.

Een belangrijk keerpunt in Sybs leven was zijn kennismaking met het werk van Boele Bregman. Als een van diens vroege verzamelaars ontwikkelde hij de overtuiging dat kunst niet verborgen moest blijven in privécollecties, maar gedeeld moest worden. Na zijn pensionering bracht hij dat ideaal in praktijk. Eerst in Britswert, later in Beetsterzwaag, creëerde hij een galerie waar kunst, ontmoeting en gesprek samenkwamen.



Afbeelding: Boele Bregman - *Voorzitter van de laatste feestcommissie*

Eerbetoon aan een gemeenschap van kunstenaars

De kunstenaars in deze tentoonstelling weerspiegelen de open en intuïtieve manier waarop Syb kunst benaderde. Sommigen exposeerden slechts eenmaal, anderen keerden regelmatig terug. Professionele contacten groeiden vaak uit tot langdurige vriendschappen. De getoonde werken zijn afkomstig uit particuliere collecties, nalatenschappen en bruiklenen van kunstenaars, en laten zien hoe de relaties en overtuigingen die rond Galerie Hellinga ontstonden nog altijd voortleven.

Daarmee is deze tentoonstelling niet alleen een terugblik, maar ook een eerbetoon aan een gemeenschap van kunstenaars, verzamelaars en vrienden. Sybs betrokkenheid bij kunst en jong talent leeft bovendien voort in Kunsthuis SYB en de Sybren Hellinga Kunstprijs.

PRESS RELEASE (ENG)

**Sybren Hellinga Foundation presents:
*Galerie Hellinga – The House with the Eagle***

Participating artists:

Sies Bleeker, Boele Bregman, Anook Cléonne, Luuk de Greef, Miriam Hoogendoorn, Tjibbe Hooghiemstra, Ellis Jeurink, Thijs van Kimmenade, Emilio Kruidhof, Emmie Muller, Albert Oost, Anja Swint, Alexandra Roozen, and Monique Vogelsang.

Curated by Albert Oost

Festive opening on July 4 at Kunsthuis Syb

Location: Kunsthuis Syb, Hoofdstraat 70, Beetsterzwaag

Period: July 4 – August 1

Opening: 14:00 – 17:00

Exhibition: July 4 – August 1, 2026

Opening hours: Thursday, Friday and Saturday, 13:00 – 17:00

Kunsthuis Syb is pleased to invite you to the group exhibition *Galerie Hellinga: The House with the Eagle*. The exhibition is a tribute to Sybren Hellinga (1945–2024), gallerist, collector, and source of inspiration for generations of artists, as well as founder of Kunsthuis Syb. The exhibition brings together works by fourteen artists who played a significant role during his many years of gallery practice in Beetsterzwaag. It also features the festive launch of the book *Syb – Life and Work* by Gitte Brugman. The exhibition is curated by Albert Oost, organised by the Sybrand Hellinga Foundation, and presented by Kunsthuis Syb.

Celebrating the life of Syb

The life of Sybren Hellinga cannot easily be summarized. He was a collector, gallery owner, art lover and mentor, but above all someone who believed that art brings people together. This exhibition reunites the world of Sybren Hellinga one more time: his enthusiasm, his hospitality and his enduring commitment to artists.

Through works that Syb presented during his years as a gallery owner in Beetsterzwaag, the atmosphere of Galerie Hellinga is brought back to life. The exhibition is not only a reflection on a remarkable gallery practice, but also marks the publication of *Syb – Life and Work*, a book documenting his life story and legacy.

A defining moment in Syb's life was his encounter with the work of Boele Bregman. As one of Bregman's earliest collectors, he developed the conviction that art should not remain hidden in private collections but should be shared. After his retirement, he put that ideal into practice. First in Britswert and later in Beetsterzwaag, he created a gallery where art, conversation and human connection came together.

Tribute to a community of artists

The artists featured in this exhibition reflect the open and intuitive way in which Syb approached art. Some exhibited only once, while others returned regularly. Professional relationships often developed into lasting friendships. The works on display come from

private collections, artists' estates and loans from the artists themselves, demonstrating how the relationships and convictions that emerged around Galerie Hellinga continue to resonate today.

As such, the exhibition is not only a retrospective but also a tribute to a community of artists, collectors and friends. Syb's dedication to art and emerging talent continues through Kunsthuis SYB and the Sybren Hellinga Art Prize.